

INHOUDELIJK JAARVERSLAG 2019
THEATER DE VERBEELDING

4 maart 2020

THEATER DE VERBEELDING

Vanaf september 1991 verrijkt De Verbeelding het theateraanbod in Purmerend en omgeving jaarlijks met een flink aantal voorstellingen. Doelen die we ons stellen in onze programmering zijn:

- het brengen van eigentijds en oorspronkelijk theater in een verscheidenheid aan theaterdisciplines
- het geven van kansen aan (vooral) jonge professionele theatermakers en het bevorderen van hun doorstroming naar de grote podia
- het bieden van een speelplek aan meer ervaren theatermakers die bewust kiezen voor de kleine zaal.

Met trots kunnen we vaststellen dat we in staat geweest zijn om al die jaren onze doelstellingen vast te houden. We hebben bezuinigingsronden overleefd en hebben niet op de kwantiteit, en voor ons nog belangrijker, op de kwaliteit hoeven in te leveren. Een trots makende constatering. In december 2018 kregen we van het Fonds Podiumkunsten het bericht dat ook voor de jaren 2019 en 2020 ons een maximale subsidie via de SKIP regeling wordt verleend. Daarmee was onze toekomst op korte termijn weer verzekerd.

1. PROGRAMMAOVERZICHT

Theater DE VERBEELDING in 2019			
Januari			
5	De Kolonie/Peter de Graef- "Twee Zielen, drie levens, zes mensen"	Toneel	
12	Roeland Hofman&Jorieke Abbing - 'Vuile Vieze Rotstreken'	Jeugdtheater	8+
Zo 13	Kirsten van Teijn - "Nobel"	Cabaret	
Vrij 18	BOG / Zuidelijk Toneel- "Een Man die Slaapt"	Muziektheater	
19	Laura van Dolron / Cie de Koe - "Een Antwoord op Alle Vragen"	Toneel	
26	George & Eran Producties- "George en Eran worden racisten"	Toneel	
Februari			
2	Aya / DOX - "Guerilla"	Familievoorstelling	12+
Zo 3	De Bonte Hond - 'Pak 'm'	Jeugdtheater	3-8
9	Burning Bridges (Jens van Daele) - "Nachthexen II, La Parisienne"	Dans	
16	Bambie - "Bambie Nul"	Beeldend theater	
Zo 17	Alink & Plukaard - "Happily Ever After"	Toneel	
23	De Theatertroep - "Opgediept"	Toneel	
Maart			
2	Via Berlin / Cello Octet Amsterdam - "Instant Love"	Muziektheater	
9	Dunja Jovic / Korzo Producties - "The Protagonist"	Dans	
16	Marjolein van Heemstra - "Stadsastronauten"	Toneel	
Zo 17	Theater Sonnevance - 'Lev'	Jeugdtheater	6+
23	Ilay den Boer – "En dus zal ik weer gaan"	Muziektheater	
30	Mugmetdevuurvliegen - "Sociaal kapitalisten"	Toneel	
April			
6	Berg & Bos - "In Vrede"	Toneel	
Zo 7	De Lichtbende – "Ko met de Vlo"	Jeugdtheater	4+
13	Fahd Larhzaoui - "Shirt uit Fahd !"	Toneel	
20	WardWard / Ann Van den Broek- "Zooming in on Loss"	Dans	
Mei			
Vr 3	Tg Het Volk - "Het Vermoeden van Poincaré"	Toneel	

Za 11	Duda Paiva / Feikes Huis - "Ding Dong"	Beeldend Theater	
Zo 12	Dubbelcabaret : Lonneke Dort & Maarten van den Berg	Cabaret	
September			
Zo 15	Cultuurparade met: - Hans Dagelet / Esther Apitulay - Peter van Rooijen - Volksoperahuis - Servaes Nelissen - Simone de Jong	Muziektheater Muziektheater Muziektheater Beeldend theater Jeugdtheater	
Zo 22	André Manuel - "Dreejklezwew"	Cabaret	
28	NTJong - "Pippi, Heide, Sissi, Barbie"	Familievoorstelling	10+
Oktober			
5	Rudolphi Producties – "Het Debuut"	Toneel	
Ma 7	Volksoperahuis - De Wasserette Gaat vrijwillig 1	Locatietheater	
Zo 13	Casier en Dries - "Moes"	Jeugdtheater	2+
Ma 14	Volksoperahuis - De Wasserette 2	Locatietheater	
19	Tg Greppel - "Blackbird"	Muziektheater	
Ma 21	Volksoperahuis - De Wasserette 3	Locatietheater	
26	Rudolphiproducties - "Decemberdagen"	Toneel	
Ma 28	Volksoperahuis - De Wasserette 4	Locatietheater	
November			
Zo 3	Dansers / Plan D - "Roest"	Jeugdtheater Dans	6+
Ma 4	Volksoperahuis - De Wasserette 5	Locatietheater	
9	Bambie - "Frou Frou"	Beeldend theater	
Ma 11	Volksoperahuis - De Wasserette 6	Locatietheater	
16	Van Heemstra / Kirmiziyüz - "Lawrence of Arabia"	Toneel	
23	TG Matzer- "Fort Europa"	Muziektheater	
30	Korzo Producties – "Dansclick 21"	Dans	
December			
7	De Gemeenschap - "Christina van Stralen, de musical"	Toneel	
14	Mounir Samuel - "En toen schiep God Mounir" GEANNULEERD	Toneel	
Zo 15	Tg Winterberg - "Meneertje Meer"	Jeugdtheater	2+

2. AANTAL VOORSTELLINGEN en BEZOEKERSAANTALLEN in 2019

GENRE	aantal voorstellingen	In %	aantal bezoekers	gemiddeld per voorst.	Bezettings percentage
Toneel	14	28	963	69	60
Muziektheater	6	12	277	46	47
Beeldend theater	3	6	189	63	55
Dans	4	8	204	51	62
Cabaret	3	6	255	85	77
Familievoorstellingen	2	4	130	65	59
Jeugdtheater	10	20	809	81	94
Cultuurparade	1(4)	2	320	80	68
De Wasserette (locatie)	6	12	693	116	116
geannuleerd	1	2	-	-	
Totaal	49 (50)	100	3840	78	71

Enige opmerkingen bij de hierboven genoemde getallen.

De cijfers over de laatste 6 jaar zien er als volgt uit::

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
• aantal bezoekers	3504	3262	3926	3819	3851	3840
• gemiddelde per voorstelling	75	71	79	79	78	78
• bezettingspercentage	71	67	67	67	71	71
• aantal voorstellingen	48	46	50	48	49	49

De cijfers over 2019 zijn vrijwel gelijk aan de cijfers van de voorgaande jaren. Cijfers waarmee we zeker tevreden kunnen zijn.

Een paar kanttekeningen bij deze cijfers:

- De geringe zaalcapaciteit bij een aantal voorstellingen. Kwaliteit en diversiteit in de programmering staan bij ons voorop. Daarom zullen er altijd voorstellingen geboekt worden die een groter speelveld nodig hebben waardoor we de tribune moeten inschuiven en de publiekscapaciteit dus kleiner wordt. Zo waren er jeugdvoorstellingen met een zaalcapaciteit van 60 bezoekers. Dansvoorstellingen hebben een maximale capaciteit van 102 en soms 80 bezoekers.
- De jeugdvoorstellingen zijn nog steeds de voorstellingen met het hoogste bezettingspercentage. Een paar voorstellingen zijn op 1 middag 2x gespeeld.
- Moderne dans trekt in het algemeen weinig publiek. Toch vinden we het onze taak om deze theaterdiscipline te blijven programmeren. En daarbij vaak ook van beginnende choreografie talenten. Elk seizoen 4 of 5 voorstellingen. De bezetting bij de dansvoorstellingen vertoont nog steeds een verheugend stijgende lijn
- Ook bij Cabaret richten we ons op de eerste plaats op beginnende cabaretiers.
- De Uitdagen hebben dit jaar een andere opzet en andere naam gekregen. De nieuwe naam is "Cultuurparade". In de andere opzet bieden alle deelnemende instellingen een programma aan op hun eigen locatie. Deze nieuwe vorm is door alle instellingen als positief ervaren. Het bezoek aan het programma van De Verbeelding was ook beduidend beter dan het bezoek vorig jaar toen we ons programma in de kleine zaal van de Purmaryn presenteerden.
- Ondanks alle pogingen die we doen verloopt het contact met scholen van Voortgezet Onderwijs i.v.m. de programmering van jongerenvoorstellingen nog steeds zeer moeizaam. We blijven ons best doen.

Een bezettingspercentage van 71% is voor een vlakke vloerzaal, met voor een groot deel een 'risicovolle' programmering, goed te noemen. Ons streven blijft er echter op gericht dit percentage te verhogen.

3. SUBSIDIES

Subsidies werden ontvangen van:

Gemeente Purmerend

Onze grootste en belangrijkste subsidiegever. Ook dit jaar hebben we de samenwerking met de gemeente als positief ervaren. We zijn nog steeds in staat om het aantal voorstellingen op het oude peil te handhaven. De kosten blijven echter stijgen. We zien een gestage toename van de uitkoopsommen die we voor de voorstellingen moeten betalen. Daarnaast zijn we met de directie van P3 overeengekomen dat we een bijdrage leveren in de kosten van een bedrijfsleider op de avonden dat wij de enige gebruiker van het gebouw zijn. De bezetting van de Techniek vrijwilligers is erg aan de magere kant. We moesten daarom overwegen om op een aantal momenten een betaalde techniekkracht in te huren. We hebben daarom ook voor 2019 een wat hogere subsidie bij de gemeente aangevraagd. Onze aanvraag daartoe is slechts deels gehonoreerd. We merken tot onze tevredenheid wel dat er bij de gemeente begrip is voor dit probleem.

Fonds voor de Podiumkunsten (FPK)

In november 2010 is een subsidieregeling van het Fonds van kracht geworden. Deze regeling (Subsidieregeling Kleinschalige en Incidentele Programmering) verleent subsidie op basis van het vertrouwen in de programmering van het theater. Vanaf 2011 hebben we via deze SKIP regeling een subsidie gekregen op basis van een bijdrage in het tekort bij een voorstelling (uitkoopsom voorstelling minus de opbrengst aan entreegelden). Deze subsidie bedraagt nu maximaal 27.500 euro per jaar. Jaarlijks ontvangen we via deze regeling een bedrag dat schommelt tussen de 16.000 en 19.000 euro. De subsidie wordt steeds voor 2 jaar toegekend. Voor de periode 2019 / 2020 hebben we weer een subsidie toegezegd gekregen. Omdat deze subsidieregeling voor ons van groot belang is hopen we dat de SKIP regeling ook in de nieuwe Kunstenplanperiode vanaf 2021 blijft gelden.

Eigen inkomsten

De eigen inkomsten door entreegelden zijn vergeleken met 2018 wat gedaald.

Onze toegangsprijzen hebben we bij aanvang van het 2019 - 2020 verhoogd met de kosten die het Stager Ticketsysteem ons in rekening brengt. We beseffen dat we, ondanks deze kleine verhoging, tot de goedkoopste theaters van Nederland horen. Dat is een bewuste keuze om theaterbezoek ook voor lagere inkomensgroepen mogelijk te maken. Verdere verhoging blijft echter een punt van aandacht. Daarnaast hebben we de mogelijkheid gegeven aan gebruikers van de Voedselbank om bij niet uitverkochte voorstellingen gratis toegang te krijgen. Tot nu toe is daar (bijna) geen gebruik van gemaakt. En we stellen een aantal vrijkaarten ter beschikking voor de Wijkjury en in samenwerking met de Bibliotheek voor de deelnemers aan de Voorleesexpres.

Extra inkomsten

De aanvraag die De Verbeelding, namens de gezamenlijke culturele instellingen, bij de gemeente heeft gedaan voor een bijdrage in de kosten van de Cultuurparade, is gehonoreerd met een bedrag van € 6000,-

De Verbeelding heeft samen met de Purmaryn het initiatief genomen om in Purmerend te beginnen met een Wijkjury (zie later in dit verslag). Voor de extra kosten die dit met zich meebrengt hebben van de gemeente nog een bedrag van € 3000,- mogen ontvangen.

Zorgen

We zijn erg afhankelijk van de subsidies die we mogen ontvangen. Dat is onze kwetsbaarheid. Elke jaar (bij de SKIP regeling elke 2 jaar) moeten we afwachten of de gevraagde subsidie wordt toegekend. Subsidies worden verstrekt per boekjaar. Onze financiële verplichtingen gaan we aan per theaterseizoen. Daarom gaan we verplichtingen aan voor een periode waarvan we nog niet weten of we daar wel de subsidie voor krijgen. Een behoorlijke reserve is daarom nodig.

Daarnaast dreigt er met ingang van het nieuwe Kunstenplan 2021 – 2015 weer behoorlijk gekort te worden op het bedrag waarover het Fonds Podiumkunsten kan beschikken. Onduidelijk is nog wat die korting voor gevolgen heeft voor de SKIP regeling die voor ons erg belangrijk is.

4. SAMENWERKING

Samenwerking vond plaats met:

Theater De Purmaryn

- een groot aantal van onze voorstellingen is opgenomen in de Jaargids van de Purmaryn.
- Kaartverkoop voor deze voorstellingen loopt tot september ook via de Purmaryn.
- samenwerking bij verschillende PR activiteiten waaronder een gezamenlijke abonnementenserie onder de naam 'Dubbelspel'.
- op de presentatieavond van De Purmaryn wordt ook aandacht besteed aan het programma van De Verbeelding en de Dubbelspel serie.
- overleg tussen de programmeurs over een mogelijke gezamenlijke programmering en waar nodig afstemming van de programma's.
- samenwerking bij mailingen om het publiek te wijzen op een specifieke voorstelling.
- Samenwerking in de organisatie van de Cultuurparade
- Samenwerking bij het mogelijk maken van de Wijkjury

P3

- afstemming van de programmering i.v.m. de geluidsoverlast
- overleg over allerlei praktische zaken.
- een gezamenlijke activiteit voor de vrijwilligers

- overleg over onze wensen bij een toekomstige verbouwing

Bibliotheek Waterland

Als er voorstellingen zijn met een literair karakter dan vinden wij altijd een gewillig oor bij de Bibliotheek om te kijken of er samenwerking mogelijk is. Bovendien faciliteren we de deelnemers aan de Voorleesexpres met vrijkaarten voor de jeugdvoorstellingen

Filmhuis Purmerend

Eenmaal per jaar maken het Filmhuis en De Verbeelding elkaars bestanden attent op het bestaan van de culturele partner. Dit gaat gepaard met het aanbod van een vrijkaartje voor een bezoek aan Filmhuis of De Verbeelding

Boekhandel het Leesteken

Al enige malen hebben wij Boekenleggers laten maken met verwijzing naar 'literaire' voorstellingen die in De Verbeelding staan. De boekhandel geeft deze boekenleggers mee aan de kopers van de boeken.

Cultureel Overleg

Hierin zijn alle culturele organisaties van Purmerend vertegenwoordigd.

Gezamenlijk organiseren we de Cultuurparade. Alle instellingen die in het Cultureel Overleg zitten zijn ook deelnemer aan de Cultuurladder in het Dagblad Waterland. De organisatie hiervan wordt door De Verbeelding gedaan.

Reuring Festival

Veel van onze vrijwilligers zijn ook als vrijwilliger betrokken bij dit festival. Daarnaast is er overleg met de theater programmeur van Reuring over het programma.

NOKT overleg.

Hierin zijn een aantal Noord Hollandse Kleine Theaters vertegenwoordigd. Onze programmeurs maken deel uit van dit overleg.

5. PROJECTEN

De Wijkjury

In Amsterdam wordt al 10 jaar met een Wijkjury gewerkt. Het initiatief daartoe is genomen door Adelheid Roosen en haar theatergroep ZINA. Voor deze 'wijkjury' worden mensen uitgezocht met weinig of geen theaterervaring. Bedoeling is om die mensen en via hen hun netwerk enthousiast te maken voor theater.

Dit initiatief heeft navolging gevonden in een aantal plaatsen (Utrecht, Groningen, Rotterdam, Den Haag). De Verbeelding heeft het initiatief genomen om een dergelijke jury ook in Purmerend van de grond te krijgen. Daartoe is de samenwerking gezocht met de Purmaryn.

Er is een Wijkjury geformeerd van 10 mensen. Criteria bij de samenstelling waren:

- weinig of geen theaterervaring.
- Cultureel divers
- In leeftijd divers
- Spreiding over de verschillende wijken in Purmerend

- Goed man / vrouwverdeling

Bij het zoeken naar kandidaten hebben we samenwerking gezocht met Vluchtelingenwerk Nederland afd. Purmerend, Clup Welzijn en De Wereldtuin uit de Beemster. Daarnaast hebben we ook uit onze eigen omgeving kandidaten gezocht.

In de periode januari – mei hebben we met 7 mensen ‘proefgedraaid’ om ervaring op te doen en daar van te leren. Vanaf september hebben we een jury van 10 mensen die 6 voorstellingen in De Verbeelding en 6 voorstellingen in de Purmaryn bezoeken. Voor de voorstelling is een korte inleiding over wat er verwacht kan worden. Na de voorstelling is er steeds een nagesprek met één van de acteurs / theatermakers. Daarnaast zijn er in de loop van het jaar nog 4 besprekingen om de voorstellingen die gezien zijn door te spreken, zodat er op de laatste bijeenkomst in mei een keus gemaakt kan worden wat de jury de ‘beste’ voorstelling vond. Voor het leiden van deze gesprekken hebben we een dramaturg bereid gevonden.

De eerste ervaringen zijn positief te noemen.

De Wasserette

Een soap in 6 afleveringen door de muziektheatergroep Het Volksoperahuis. Theater niet in onze theaterzaal maar op locatie.

Op 6 maandagavonden speelde zich gedurende twee seizoenen de buurtsoap ‘De Wasserette’ af in Grand Café Heel Europa in de wijk Weidevenne. De soap is een succes te noemen. Ook in 2019 wilden we de samenwerking met Het Volksoperahuis voort zetten, maar dan wel op een andere locatie. Indachtig de fusie die in 2022 plaats zal vinden tussen de gemeente Purmerend en de gemeente Beemster, hebben we gezocht naar een locatie in De Beemster, Dat is de recreatiezaal van Zorgcentrum Zuiderhof geworden.

De soap sluit altijd aan bij ‘problemen’ die lokaal spelen. Het thema van deze reeks was ‘Vrijwilligerswerk’ . De eigenaren van de Wasserette Koos en Yfon vonden dat bij de Beemster voetbalvereniging ZOB. Alle voorstellingen waren meer dan uitverkocht en werden door het publiek goed ontvangen. Publiek dat voor een behoorlijk deel ook uit de Beemster kwam.

Samenwerking met theater Onder de Linden

Het bestuur van dit theater in de Middenbeemster heeft ons benaderd om te praten over mogelijkheden tot samenwerking. Met het oog op de op stapel staande fusie tussen beide gemeenten leek ook ons dit een goed idee. De eerste gesprekken zijn gevoerd en de eerste afspraken zijn gemaakt.

6. HOE VERDER MET P3 ?

Nog steeds is er veel onduidelijkheid over de toekomst. Komt de Muziekschool wel of niet? Komt er een verbouwing en zo ja hoe gaat dat er uit zien? Duidelijk is ook geworden dat er wat problemen zijn in de organisatie van P3.

We hebben nog steeds onze wensen o.a. over de wijze waarop de aanwezigheid van De Verbeelding in het gebouw aan de buitenkant duidelijker zichtbaar kan worden. We hopen dat er in 2020 meer duidelijkheid zal komen.

7. HOE VERDER MET DE VERBEELDING ?

In 2017 zijn we gestart met een traject om de stand van zaken eens grondig te evalueren en te bekijken waar mogelijk verbeteringen noodzakelijk zijn. Dit alles met het doel om ook de toekomst van De Verbeelding veilig te stellen. Dit gebeurt onder de noemer "De Verbeelding naar 2025" .

- * er zijn meerdere bijeenkomsten geweest met bestuur, medewerkers met een coördinerend functie en de andere vrijwilligers
- * Naar aanleiding van deze bijeenkomsten zijn er 5 themagroepen geformeerd die met gerichte vragen aan de slag gegaan zijn:
 - Thema's zijn:
 - Vrijwilligers
 - Programmering
 - Communicatie
 - Bezoekers
 - Financiën
 - Organisatie en Bestuur

In oktober zijn op een bijeenkomst de resultaten van deze themagroepen besproken. Het bestuur is nu bezig om alle suggesties die gedaan zijn om te zetten in concrete actiepunten. Als eerste resultaat is bijvoorbeeld in december de 1^e aflevering van het 'Vrijwilligersnieuws' verschenen.

In 2020 zullen we verdere stappen zetten.

8. EN VERDER in 2019.....

Is er een aantal speciale **PR activiteiten** geweest w.o.:

- We merken dat bezoekers in toenemende mate voorzichtiger zijn in het vooraf bestellen van kaarten. Dat betekent dat er veel meer op speciale voorstellingen gerichte PR activiteiten nodig zijn om bezoekers binnen te krijgen.
- De kaartverkoop is geautomatiseerd via een contract met Stager. Na één jaar gebruik te hebben gemaakt van dit systeem hebben we, na evaluatie, enige veranderingen aangebracht . Zo hebben we besloten om de prijs die bezoekers betalen aan de kassa gelijk te maken aan de Online prijs. Besloten is door te gaan met Stager.
- Zijn er rondom een aantal programma's randprogrammeringen verzorgd Zo is er bij de voorstelling 'In Vrede' van theatergroep Berg en Bos een discussie geweest waarvoor we contact gehad hebben met het 4/5 Mei Comité, het Voortgezet Onderwijs en Vluchtelingenwerk Nederland afd. Purmerend.
- De vormgeving van de maandfolder en poster is aangepast n.a.v. van wensen besproken in het traject "De Verbeelding naar 2025".
- Op voorstel van De Verbeelding komt er een facebookpagina 'Cultureel Purmerend' .

Is t.a.v. de **Vrijwilligers** het volgende te melden:

- De gezamenlijke nieuwjaarsbijeenkomst met de vrijwilligers van P3
- In september was er een 'uitje' voor vrijwilligers naar de nieuwe metrolijn in Amsterdam afgesloten met een gezamenlijke maaltijd bij restaurant Kriti .

- het aantal vrijwilligers loopt enigszins terug. Wel zijn we er in geslaagd een enthousiaste vrijwilliger voor de Techniek te vinden zodat het probleem iets minder nijpend is geworden.
- In het traject “De Verbeelding naar 2025’ is ook de informatie van en naar vrijwilligers genoemd. Om die te verbeteren is afgesproken een regelmatig verschijnende Nieuwsbrief te maken. In december is de eerste aflevering daarvan verschenen.
- Er is een geregeld overleg afgesproken met de coördinatoren productie, vrijwilligers, techniek en programmering.

En verder

- Heeft onze programmeur Jeugdtheater Greta van Halderen haar eerste programma gemaakt
- Is er een overleg geweest met het bestuur van de Vriendenstichting
- Hebben we deelgenomen aan de gesprekken over de herdenking van 75 Jaar Vrijheid in 2020.
- Is de wethouder Cultuur Evelien Tijmstra in februari bij ons op werkbezoek geweest.

9. BESTUURSSAMENSTELLING

In 2019 zijn er wat bestuurswisselingen geweest. We hebben helaas afscheid moeten nemen van onze voorzitter Marianne Holdorp. Daarnaast zijn we blij met de komst van 2 nieuwe bestuursleden.

Volgens de regeling Good Governance heeft De Verbeelding een bestuursreglement met als bijlagen een aftreedschema van de bestuursleden en een profielschets voor bestuursleden.

Voorzitter a.i.	Gemma Wouters
Secretaris	Cor Stam
Penningmeester	Hans Hennes
Lid (portefeuille PR)	Olga Smalhout
Lid (portefeuille Vrijwilligers)	Pepijn van Halderen
Lid	Wouter van Waardt

Op afroep beschikbaar:

Adviseur (programmering volwassenen)	Peter Zuurveld
Adviseur (programmering jeugd)	Greta van Halderen